



VE
RTE
NGI
NE

LA STAGIONE
DANZA **2024**

ORBITA
SPELLBOUND
Centro Nazionale di Produzione della Danza

VERTIGINE

LA STAGIONE DANZA
DI ORBITA | SPELLBOUND
CENTRO NAZIONALE DI PRODUZIONE DELLA DANZA

GENNAIO > MAGGIO **2024**

La parola **vertigine** deriva dal verbo latino *verto*, cioè girare, nell'accezione comune è quell'illusoria sensazione di movimento del proprio corpo o dello spazio intorno a sé. Nella nostra idea **Vertigine** è un sussulto che stravolge per attrazione e timore insieme. Una pulsione viscerale che trasuda in un unico moto il corpo e ciò che lo circonda. Un turbamento inebriante e allo stesso tempo minaccioso che si risolve nel reciproco sostegno. Un fiato spezzato, un affaccio sul vuoto, l'adrenalina del rischio seguita da un rimbalzo di sollievo dato dal potersi aggrappare a qualcosa o qualcuno. **Vertigine** è lo spaesamento di fronte a un presente sempre più sospeso nel vuoto, in quell'abisso che tenta di confondere sopraffazione e diritto, legge e giustizia, compassione e interesse. A questa turbolenza, privata dalla gravità dell'empatia, non possiamo che partecipare tenendoci per mano, in bilico tra responsabilità e trasporto radicale.

PROGRAMMA

12 GENNAIO ORE 20.30
Teatro Palladium

DANCE IS NOT FOR US
Omar Rajeh / Maqamat (FR)
PRIMA NAZIONALE

20 GENNAIO ORE 21
Teatro Biblioteca Quarticciolo

ANNA CAPPELLI
Carlo Massari / C&C Company (IT)
- FOCUS ON - Carlo Massari

+

DANZE AMERICANE
Fabrizio Favale / KLM-Le Supplici (IT)
ANTEPRIMA

21 GENNAIO ORE 17
Teatro Biblioteca Quarticciolo

**METAMORPHOSIS -
ATTI DI METAMORFOSI
CONTEMPORANEA**
LARVE, BLATTE, SAPIENS
Carlo Massari / C&C Company (IT)
- FOCUS ON - Carlo Massari

1 FEBBRAIO ORE 20.30
Teatro Palladium

OP.22 N°2
Alessandro Sciarroni / corpoceleste
c.c.0.0# (IT)

+

SISTA
Simona Bertozzi / BTT (IT)

5>9 FEBBRAIO
Teatro Biblioteca Quarticciolo

- RESIDENZA -

**DOVE HANNO TREMATO
LE PLACCHE**
Valerie Tameu / Codeduomo

PROVA APERTA **9 FEBBRAIO** ORE 18.30

18 FEBBRAIO
Teatro Palladium
In collaborazione con Fondazione Musica
per Roma / Festival Equilibrio

ORE 18 - TAVOLA ROTONDA
**EMERGERE O CRESCERE?
I CENTRI COME NUOVI
STRUMENTI A SOSTEGNO
DELLA GIOVANE
COREOGRAFIA**



ORE 20.30 – SPETTACOLI

DENTI

Piergiorgio Milano (IT)

– FOCUS ON – Piergiorgio Milano

+

FÀTICO

Irene Russolillo (IT)

PRIMA ASSOLUTA

21 FEBBRAIO ORE 20.30

Teatro Palladium

In collaborazione con Fondazione Musica
per Roma / Festival Equilibrio

WHITE OUT

Piergiorgio Milano (IT)

– FOCUS ON – Piergiorgio Milano

2 MARZO ORE 21

3 MARZO ORE 17

Teatro Biblioteca Quarticciolo

X2

Roberto Zappalà / Compagnia

Zappalà Danza (IT)

+

SOLO ANDATA

Mauro Astolfi / Spellbound

Contemporary Ballet (IT)

ANTEPRIMA

+

H-B-DAY SPELLBOUND!

14 MARZO ORE 20.30

Teatro Palladium

GO FIGURE

Sharon Fridman / Compagnia Sharon

Fridman (ES)

26 MARZO ORE 20.30

Teatro Palladium

SOLO GOLDBERG VARIATIONS

Virgilio Sieni e Andrea Rebaudengo /

Compagnia Virgilio Sieni (IT)

4 APRILE ORE 20.30

Spazio Rossellini

MONUMENTUM

THE SECOND SLEEP

SECONDA PARTE, IL QUARTETTO

Cristina Kristal Rizzo / TIR Danza (IT)

14 APRILE ORE 19

Spazio Rossellini

THE REAL YOU

Mauro Astolfi / Spellbound

Contemporary Ballet (IT)

+

H-B-DAY SPELLBOUND!

PARTY AFTER SHOW



20 APRILE ORE 21
21 APRILE ORE 17
Teatro Biblioteca Quarticciolo

ÀGAPE-STUDIO

Luna Cenere / gruppo nanou (IT)
ANTEPRIMA

4 MAGGIO ORE 21
Teatro Biblioteca Quarticciolo

ULTRA

Nicola Galli / TIR Danza (IT)
– FOCUS ON – Nicola Galli

5 MAGGIO ORE 17
Teatro Biblioteca Quarticciolo

ROI (WORKING TITLE)

Nicola Cisternino / Twain (IT)
PRIMA ASSOLUTA

+

FALLEN ANGELS e
WHERE YOU CAN FIND ME,
DISAPPEARANCE (WORKING TITLE)
Michael Incarbone / PinDoc (IT)

10 MAGGIO ORE 20.30
Spazio Rossellini

IMPOSTOR

Thomas Noone (ES)
PRIMA ASSOLUTA

15 MAGGIO ORE 20.30
Spazio Rossellini

FEMINA

Compagnia Abbondanza/Bertoni (IT)

19>23 MAGGIO
Teatro Biblioteca Quarticciolo

– RESIDENZA –

DESERTO TATTILE

Nicola Galli / TIR Danza (IT)
– FOCUS ON – Nicola Galli

PROVA APERTA **23 MAGGIO** ORE 18.30



**Tocca /clicca qui per il programma dettagliato
e per maggiori informazioni sugli spettacoli.**

ORBITA | SPELLBOUND

Orbita | **Spellbound** è il Centro Nazionale di Produzione della Danza con sede nella Capitale riconosciuto dal Ministero della Cultura nel 2022 e dalla Regione Lazio nel 2023. Pensato a misura di una città metropolitana, ha un impianto diffuso che trova il cuore al Teatro Palladium e dirama le attività in spazi satellite come il Teatro Biblioteca Quarticciolo e Spazio Rossellini. A dare continuità a questi spazi è una progettualità tesa a promuovere i linguaggi performativi, assolvendo una funzione di cerniera tra le risorse creative sul territorio romano e la filiera produttiva su scala nazionale e internazionale. Cuore delle attività di produzione è Spellbound Contemporary Ballet con la direzione artistica di Mauro Astolfi e generale di Valentina Marini, sostenuta dal MiC dal 2000, cui si accostano i progetti degli artisti associati Luca Brinchi, Daniele Spanò, Francesco Sgrò e Irene Russolillo. Se da Gennaio a Maggio il Centro innerva la città con l'unica stagione dedicata interamente alla danza, curata da Valentina Marini, nei mesi autunnali si apre come luogo di trasmissione, ricerca e incontro mediante: SUPERNOVA, rassegna dedicata alle giovani generazioni; CREAZIONI ACCESSIBILI, residenza volta alla sperimentazione di strategie di accessibilità verso comunità marginalizzate; FOCUS dedicati ad artisti o aree geografiche interculturali; RESIDENZE, a sostegno della ricerca artistica. Questa pluralità di traiettorie riunisce la pluriennale esperienza di Associazione Spellbound e della compagnia, realtà di punta nella rappresentanza italiana su scala internazionale, che quest'anno celebra i suoi trent'anni.

LUOGHI

- **Teatro Palladium**

Piazza Bartolomeo Romano 8, 00154 - Roma

- **Teatro Biblioteca Quarticciolo**

Via Ostuni 8, 00171 - Roma

- **Spazio Rossellini**

Via della Vasca Navale 58, 00146 - Roma

BOTTEGHINO

Apertura due ore prima dell'orario di spettacolo

INFO, ABBONAMENTI E PRENOTAZIONI

orbitapromozione@gmail.com 

BIGLIETTI

Prevendite disponibili su [vivaticket.com](https://www.vivaticket.com)
e nelle rivendite autorizzate

| VIVATICKET

TARIFFE

Teatro Palladium e Spazio Rossellini

- Intero: 15 €
- Ridotto: 12 € (over 65, convenzioni)
- Studenti e under 25: 8 €

Teatro Biblioteca Quarticciolo

- Intero: 12 €
- Ridotto: 10 € (over 65, convenzioni)
- Studenti e under 25: 8 €



ORBITA SPELLBOUND

Centro Nazionale di Produzione della Danza

BIGSUE.it | Gorique - Sharon Fridman - Ph. Yaron Abuqatfa



FONDAZIONE
PALLADIUM
TEATRO
UNIVERSITÀ ROMA TRE



T TEATRO
BIBLIOTECA
QUARTICCIOLO
TEATRO - ROMA



Spazio
Rosellini.



orbitaspellbound.com