

ORBITA SPELLBOUND

Centro Nazionale di Produzione della Danza

CALL FOR ARTISTS Creazioni accessibili 2025

Orbita Spellbound | Centro Nazionale di Produzione della Danza indice una selezione per il sostegno di una ricerca volta a sperimentare linguaggi accessibili in ambito performativo, tramite una residenza da svolgersi presso Teatro Biblioteca Quarticciolo di Roma dal 2 al 6 Dicembre 2025. Obiettivo della residenza è la creazione o revisione di opere volte alla fruizione del pubblico cieco e ipovedente, da realizzarsi con il tutoraggio del duo artistico Giuseppe Comuniello e Camilla Guarino e la supervisione scientifica della ricercatrice Flavia Dalila D'Amico.

Cos'è Creazioni accessibili: È una opportunità di residenza creativa per progetti selezionati tramite call, da realizzarsi dal 2 al 6 Dicembre 2025 presso Teatro Biblioteca Quarticciolo di Roma

Scadenza: 10 Ottobre 2025

Alle compagnie si offre:

- Cinque giorni di residenza presso il Teatro Biblioteca Quarticciolo di Roma
- Sessioni online preliminari di preparazione alla residenza
- Il tutoraggio del duo Giuseppe Comuniello e Camilla Guarino
- La supervisione della ricercatrice Flavia Dalila D'Amico
- Confronto con la comunità di riferimento romana (cieca e ipovedente)
- Una restituzione anche parziale, del lavoro realizzato, rivolta a un gruppo di spettatrici/spettatori seguita da un momento di confronto
- Copertura fotografica della prova aperta.
- Sostegno forfettario al progetto quantificato in euro 2500,00 più IVA di legge regolato da apposita convenzione

Tipologia di progetti ammissibili:

Possono partecipare al bando progetti di danza contemporanea già realizzati o ancora in fase di creazione. È necessaria l'affiliazione ad un organismo di produzione che possa assolvere agli oneri previdenziali e produrre il certificato di agibilità per il team coinvolto nei cinque giorni di lavoro.

Modalità di partecipazione:

Per partecipare alle selezioni è necessario inviare i seguenti allegati:

- allegato A: modulo di partecipazione interamente compilato e firmato
- allegato B: scheda del progetto interamente compilato e firmato
- carta d'identità: fotocopia non autenticata di un documento di identità valido del Legale Rappresentante
- Immagini o video se disponibili

La documentazione richiesta dovrà essere inviata entro e non oltre **le ore 23.00 del giorno 10 ottobre 2025** esclusivamente (pena esclusione) tramite mail all'indirizzo **info@orbitaspellbound.com**, con oggetto "Creazioni accessibili – Call 2025".

Non saranno ammesse domande parzialmente compilate o inviate oltre la data e l'orario limite indicati.

Gli esiti della selezione saranno comunicati entro il 15 Ottobre 2025 tramite email.

Chi Siamo

Orbita Spellbound | Centro Nazionale di Produzione della Danza nasce dalla volontà di Spellbound, impegnata da 30 anni in ambito produttivo, formativo e di programmazione e circuitazione della danza, a mettere a disposizione questo patrimonio a una comunità più allargata. Una casa produttiva che svolge una funzione di cerniera tra le risorse creative in essere sul territorio romano e la filiera produttiva su scala nazionale e internazionale. Le diverse funzioni del Centro convergono nell'impegno di promuovere i linguaggi performativi e la danza contemporanea come un acceleratore di particelle che trovano nella dimensione del corpo, delle soggettività politiche, culturali e di salute che vi si incarnano, un campo di scambio di pratiche, conoscenze e competenze con ricadute sul piano sociale e politico. Da questa visione nasce l'urgenza di complicare gli sguardi per favorire una maggiore accessibilità dando particolare attenzione a pubblici con specifiche esigenze sensoriali e fisiche.

La residenza è parte di *Corpi in ascolto*, la programmazione autunnale di Orbita. Il progetto, promosso da Roma Capitale-Assessorato alla Cultura è vincitore dell'Avviso Pubblico Roma Creativa 365. Cultura tutto l'anno in collaborazione con Zètema Progetto Cultura

Il progetto è una collaborazione con Teatro Biblioteca Quarticciolo, ATCL Circuito Multidisciplinare del Lazio, Unione Italiana Ciechi di Roma e Fondazione Con-Tatto.