



Piergiorgio Milano

# DENTI

*Una lotta nascosta tra  
le pieghe di una giacca*



*Creato e interpretato da:* Piergiorgio Milano

*Consulenza artistica:* Brune Campos, Claudio Stellato

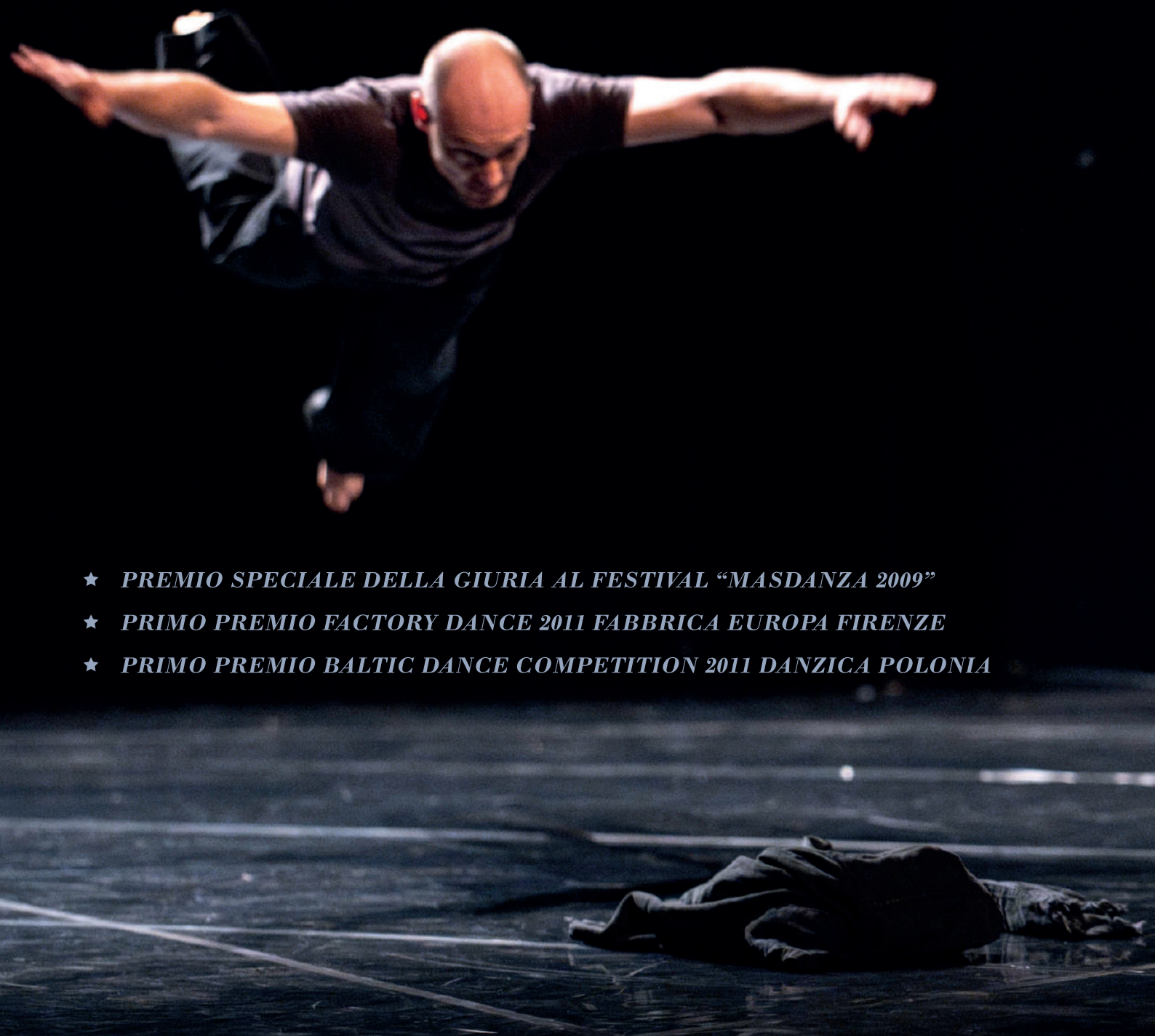
*Musica:* "Mi par d'udir ancora" composta da Georges Bizet, cantata da Enrico Caruso  
"Il walzer di un giorno" composta e cantata da Gian Maria Testa

*Un ringraziamento speciale a:* Fre Werbrouck, Natalia Medina, DancentrumJette,  
La Raffinerie Bruxelles.

VIDEO

FOTO

- ★ ***PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA AL FESTIVAL "MASDANZA 2009"***
- ★ ***PRIMO PREMIO FACTORY DANCE 2011 FABBRICA EUROPA FIRENZE***
- ★ ***PRIMO PREMIO BALTIC DANCE COMPETITION 2011 DANZICA POLONIA***







I denti conoscono tutte le nostre parole, quelle dette, quelle spezzate, quelle che si sono fermate sfiorandoli e poi sono scivolate indietro. Come pietre sensibili le loro radici affondano nella nostra memoria. Il sogno della perdita dei denti ci annuncia la perdita di una persona amata. I denti proteggono nostalgie, conservano desideri, nascondono incubi.

La sensazione di essere bloccati. L'illusione di tornare indietro. L'impressione di cadere. Il desiderio di cedere. La necessità di ricevere attenzione. Il bisogno di nascondersi. Ho danzato sulle mie parole con i miei gesti; partendo da elementi simbolici e cercando variazioni d'energia, movimenti. Ho lasciato libera la scrittura di condursi autonomamente, di perdersi e di rinforzarsi.

Denti è uno scontro tra l'impossibilità di partire e il desiderio di dimenticare. È stato creato esplorando la perdita, l'assenza, la gelosia e il desiderio. Nascosto tra le pieghe di una giacca un ricordo ci ha stupito più di ciò che sapevamo già.

Denti è appena passato.  
Denti è ciò che rimane;  
È la voce che crediamo risuonare alle nostre spalle.  
È il desiderio di impedire, di ringhiare, di mordere.


***Denti è una divertente tragedia.***



**Piergiorgio Milano**, artista trasversale formatosi tra l'Italia e la Francia, ha iniziato a produrre spettacoli e progetti transdisciplinari fondando un proprio collettivo a partire dal 2015 dopo una solida carriera come interprete a livello internazionale in cui ha collaborato, tra gli altri, con professionisti del calibro di James Thierré, Sidi Larbi Cherkaoui, David Zambrano. Tra le prime creazioni realizzate e firmate in questi nove anni, le più significative sono sicuramente "Denti" vincitrice di Mas Danza competition 2009, Baltic Dance Competition 2011, Factory dance prize 2012, "Pesadilla" vincitrice del Premio Equilibrio nel 2015 e spettacolo candidato nell'ambito del Festival d'Avignon per il Premio della Critica e come Miglior Spettacolo di Circo Belga 2017. Con questo lavoro Milano approfondisce quella che sarà una linea autoriale che ricorre in diverse sue opere e che drammaturgicamente si allinea con quella che viene definita la "divertente tragedia". Lui stesso ne parla così: "Il tragicomico è sempre stato il motore fondamentale delle mie creazioni... saper sdrammatizzare anche le situazioni più difficili e affrontare le cose più tremende, trovare la forza dell'ironia anche nella tragedia". Un punto di svolta decisivo in ambito produttivo è la creazione di "*White Out*", realizzato in due versioni di cui l'ultima, messa in scena nel 2021, ha affrontato con successo i più importanti palchi europei e non solo.

Con questo progetto Milano mette al centro della sua ricerca artistica, da sempre fortemente agganciata all'umano, la relazione con il paesaggio, con la natura e le sue forze a volte contrapposte con cui le umanità spesso si relazionano, scontrano, fondono. Questo dialogo tra uomo e natura sottende una linea produttiva di successo che attraversa una serie di importanti creazioni realizzate in situ e disegnate in armonia con gli ambienti montani così come i paesaggi costieri come "*Au Bout Des Doigts*", "*Vague*" e il recente progetto ancora in creazione "*Fortuna*".





[piergiorgiomilano.com](http://piergiorgiomilano.com)

[orbitaspellbound.com](http://orbitaspellbound.com)

ORBITA  
SPELLBOUND

Centro Nazionale di Produzione della Danza