



FORTUNA

NAUFRAGIO ALL'INVERSO

Piergiorgio Milano

Ideazione, direzione e coreografia: Piergiorgio Milano
Performer: Viviane Mieke, Piergiorgio Milano
Musiche originali dal vivo: Steeve Eton
Costumi: Carine Grimonpont
Scenografia: Piergiorgio Milano
Costruzione struttura: Florian Wenger *Supervisione struttura:* Louis Schwartz
Luci: Alberto Ciafardoni
Con l'indispensabile aiuto di: Florent Hamon
Un ringraziamento speciale a: Lucia Brusadin, Mad Beltrami e Claudio Stellato

Produzione: Marta Gallo - Gelsomina
In collaborazione con: Fondazione Luzzati Teatro della Tosse, Electropark, Posidonia Green Project

Con il sostegno di: Fondazione Compagnia di San Paolo nell'ambito del bando "ART-WAVES. Per la creatività, dall'idea alla scena

E con il sostegno di: Flic scuola di circo / SURREALE Residenze di Circo Contemporaneo, Cambiaso Riso Marine, Finsea, Rimorchiatori Riuniti, Ignazio Messina, Gruppo Cauvin, Cressi Sub, Molo Vecchio Marine Yacht Supplies, Play Juggling
Grazie a: Comune di Albissola Marina, Comune di Avigliana, Moncirco, Apnea Center, Drafinsub, Vienna Brignolo, Giovanni Maia, Luca Lugari, Clara Storti, Elisa Melis, Chiara Cardona, Antonio Arnone, Enrica Boringhieri, Giorgio Distante, Valerie Doucet, Chiara Fasano, Sait Kruger, Enrica Rebaudo, Raphael Lamy, Quentin Alart, Mathias Combes, Quantum Sails, Federico Traverso, Association Eureka, Roberto Tomasinelli, Camilla Cerretti.

Durata: 55'

VIDEO

FOTO



*Il mare non è uomo nè donna, nè maschio nè femmina.
Il mare è un sentimento di lotta come la gioventù o di
pace eterna e serena.*

*Il mare è un' anima spiegata senza confini.
Dalle onde nascono i giganti, dai pesci le sirene, dalle
incerte trasparenze i mostri e le visioni.*

*Il mare non assomiglia a niente, Il mare è l'origine,
l'aria è solo un liquido rarefatto, il mare trionfa anche
sulla terra. Possiamo sentire, in certi istanti benedetti,
l'acqua che diviene una sensazione onnipresente. Così
si avvera il sogno di ritornare al mare. Scoprire quante
ombre fanno una notte, e quante notti hanno limato
il volto perfetto della luna, comprendere finalmente se
la solitudine ha un fondo e quanta acqua serve per
riempirla.*

*Il mare amante della notte e dei suoi frammenti di
luce, stelle, lampare lanterne dei pesci lanterna. Qui
il sogno cattura il lampo, ferma il bagliore dimentica
la via del ritorno.*

*Il mare è l'idea massima di libertà infinita ed insieme
un senso dolce di attaccamento alle radici, un miracolo
che unisce la paura e l'ardimento, la leggerezza di
osare ed il peso di vivere. Dentro il mare esiste tutto
ed il contrario di tutto.*

*Il mare è la vita, le cose di cui ci parla sono il mondo.
E di fronte al suo canto di forza colossale opponiamo
una resistenza tenera e disperata, appesi a un filo di
sogno, in sospeso sull'onda, come scogli stretti in
un pugno liquido, e benchè l'oggetto del nostro
sguardo sia uguale da millenni, rifugiamo gli occhi
nelle stelle del cielo con il cuore ridotto a un atomo.*



Un viaggio in mare, la magia della scoperta, l'eccitazione della partenza e la resistenza di fronte alla forza della natura: **Fortuna** è l'ultimo, immersivo lavoro del coreografo **Piergiorgio Milano**, un film che si riavvolge dalla fine, quando ricordi e speranze si condensano in un flusso enigmatico di eventi ed emozioni. Lo spettacolo intreccia diverse storie, attraverso la fusione di danza, circo, scultura, narrazione e musica. Un paesaggio sonoro che travolge il pubblico in un mondo marino, evocato dal fruscio delle onde e dai canti di tradizioni ancestrali che si rinfrangono in un ambiente plastico, altamente immaginifico, teso tra installazione e visione fluttuante. Con **Fortuna** Piergiorgio Milano ci risucchia, come un mare in tempesta, nelle profondità dell'abisso, a bordo di una nave che segna la vita, le aspirazioni e i sogni dei suoi passeggeri. Un'esperienza mitica e leggendaria, ma che odora allo stesso tempo di presente, tanto brillante, quanto drammatico. Un viaggio tra memorie e suggestioni, tra lo slancio del cambiamento e la risacca della resilienza.



Foto Donato Aqu



Piergiorgio Milano, artista trasversale formatosi tra l'Italia la Francia, ha iniziato a produrre spettacoli e progetti transdisciplinari fondando un proprio collettivo a partire dal 2015 dopo una solida carriera come interprete a livello internazionale in cui ha collaborato, tra gli altri, con professionisti del calibro di James Thierre, Sidi Larbi Cherkaoui, David Zambrano.

Tra le prime creazioni realizzate e firmate in questi nove anni, le più significative sono sicuramente *"Denti"* vincitrice di Mas Danza competition 2009,

Baltic Dance Competition 2011, Factory dance prize 2012, *"Pesadilla"*

vincitrice del Premio Equilibrio nel 2015 e spettacolo candidato nell'ambito del Festival d'Avignon per il Premio della Critica e come Miglior Spettacolo di Circo Belga 2017. Con questo lavoro Milano approfondisce quella che sarà una linea autoriale che ricorre in diverse sue opere e che drammaturgicamente si allinea con quella che viene definita la "divertente tragedia". Lui stesso ne parla così: "Il tragicomico è sempre stato il motore fondamentale delle mie creazioni... saper sdrammatizzare anche le situazioni più difficili e affrontare le cose più tremende, trovare la forza dell'ironia anche nella tragedia". Un punto di svolta decisivo in ambito produttivo è la creazione di *"White Out"*, realizzato in due versioni di cui l'ultima, messa in scena nel 2021, ha affrontato con successo i più importanti palchi europei e non solo. Con questo progetto Milano mette al centro della sua ricerca artistica, da sempre fortemente agganciata all'umano, la relazione con il paesaggio, con la natura e le sue forze a volte contrapposte con cui le umanità spesso si relazionano, scontrano, fondono. Questo dialogo tra uomo e natura sottende una linea produttiva di successo che attraversa una serie di importanti creazioni realizzate in situ e disegnate in armonia con gli ambienti montani così come i paesaggi costieri come *"Au Bout Des Doigts"*, *"Vague"* e il recente progetto ancora in creazione *"Fortuna"*.



piergiorgiomilano.com
orbitaspellbound.com

ORBITA
SPELLBOUND

Centro Nazionale di Produzione della Danza